

Управление образования Администрации
Ханкайского муниципального округа Приморского края
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с. Камень-Рыболов
Ханкайского муниципального округа Приморского края**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1
с. Камень-Рыболов
_____/Вдовин А.П./
Приказ № 72 от 31.08.2023 г.

Юный оформитель

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общекультурной направленности

Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Игнатенко Оксана Вениаминовна,
учитель начальных классов

Камень-Рыболов
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа представляет собой программу организации внеурочной деятельности школьников и рассчитана на школьников определенной возрастной группы - младшие подростки (5 классы) и разработана с учетом Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и нормативно-правовых требований к внеурочной деятельности, утвержденным СанПиН.

Рабочая программа является комплексной по содержанию деятельности и ориентирована на достижение, в основном, результатов первого уровня.

Программа рассчитана на 35 ч регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (1 ч в неделю).

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением учебной аудитории, школы, внеклассных мероприятий, проводимых в школе. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Юный оформитель» способствует развитию учащегося с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что внеурочная деятельность может осуществляться только в

форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ученика по его выбору. Это качество способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей преподавателем и учащимся.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

1. Развитие индивидуальности каждого подростка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях нашего учебного заведения.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области оформительского искусства.
- Формирование интереса к художественно-оформительской деятельности.
- Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
- Формирование чувства коллективизма.
- Развитие аккуратности.
- Воспитание эстетического вкуса.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
2. Принцип доступности;
3. Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
4. Принцип наглядности;
5. Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
6. Принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;
- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;
- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

- выставки, презентации;
- коллективные проекты;

- работа в парах, малых группах;
- индивидуальные работы;
- коллективные игры.

КРИТЕРИИ КОНТРОЛЯ:

- знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- уметь различать основные и составные теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;
- находить в прессе информацию о художественных выставках;
- уметь использовать художественные материалы;
- уметь применять средства художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- уметь организовать выставку работ по определённой теме и уметь провести экскурсию по ней.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Учащиеся должны знать:

- различные виды шрифтов, их назначение;
- назначение оформительского искусства;
- приемы стилизации элементов;
- различные техники обработки материалов;
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- использовать различные техники обработки материалов;
- разрабатывать и выполнять различные виды агитационно-рекламных материалов;
- ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы;
- отличать различные виды искусства, жанры и техники выполнения;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить выполненную работу.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии

Учебный план

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации/
-------	------------------------	------------------	-------------------

					контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	1	1		
2	Шрифт. Шрифтовые композиции	9	2	6	1
3	Изобразительно - шрифтовые композиции	18	5	12	1
4	Стилизация. Техника оформительских работ	7	1	6	
	Итого	35	9	24	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Форма т работы	Материал ы	Примерный перечень художественно- творческих работ и заданий	Универсальные учебные действия	Дата проведен ия занятия	
						пла н	фак т
Введение (1 час)							
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте			Цели и задачи кружка. Знакомство с программой кружка. Специфика работы художника – оформителя.	Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми		
1. Шрифт. Шрифтовые композиции (9 часов)							
2	Понятие о шрифте	Форма т: А4	Бумага, карандаш , гелевая ручка, фломасте р	Основные характеристики шрифтов	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей		

					деятельности;		
3	Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте	Формат: А4	Бумага, карандаш, гелевая ручка, фломастер	Выполнение начертаний чертежного шрифта	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми		
4	Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов	Формат: А4	Бумага, карандаш, гелевая ручка, фломастер	Выполнение начертаний различных шрифтов	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;		
5	Графика букв	Формат: А3	Бумага, карандаш, гелевая ручка, фломастер, гуашь, акварель	Графика букв как изобразительная основа передачи настроения, состояния	Регулятивные: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Познавательные: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;		
6	Графика букв	Формат: А3	Бумага, карандаш	Предмет и обозначающее его	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой		

			, гелевая ручка, фломастер,	слово. Выполнение композиции из букв разных видов шрифта	деятельности; Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;		
7	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Создание графической композиции	Формат: А3	Бумага, карандаш, гуашь, акварель, гелевая ручка, фломастер	Создание графической композиции из множества разных написаний этого слова	Регулятивные: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми		
8	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша			Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность и др. Выполнение афиши для	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и		

				праздничного мероприятия школы	уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; формировать собственное мнение и позицию		
9	Пластика шрифта	Формат: А2	Бумага, карандаш, гелевая ручка, фломастер	Написание афоризмов в разных стилях шрифта. Варианты тем: «Слон», «Труба», «Свет»	Регулятивные: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Познавательные: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;		
10	Пластика шрифта	Формат: А2	Бумага, карандаш, гелевая ручка, фломастер, гуашь, акварель	Написание афоризмов в разных стилях шрифта. Написание объявления для школы	Регулятивные: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;		

2.Изобразительно - шрифтовые композиции (18 часов)

11	Композиция «Слово – образ – движение»	Формат: А3	Бумага, гуашь, акварель	Нахождение учениками красок, необходимых для передачи в рисунке впечатлений от стихотворной строки «Вот ветер тучи нагоняя, вдохнул,	Регулятивные: отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла. Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию,		
----	---------------------------------------	------------	-------------------------	--	---	--	--

				завыл...»	память;		
12	Композиция «Звук – образ – движение»	Форма т: А3	Бумага, гуашь, акварель	Выполнение композиции из форм, отвлеченных от изображения конкретного предмета. Варианты тем: «Музыкальные ритмы», «Покой», «Движение», «Ассиметрия»	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок; Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;		
13	Композиция «В царстве королевы Нежности – белой гуашевой краски»	Форма т: А3	Бумага, гуашь, акварель	Выполнение рисунков осенних и весенних цветов путем смешивания красок разных цветов (чистых с белыми)	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;		
14	Композиция «В царстве черного цвета»	Форма т: А4	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы	Создание фигурок (в движении) для представления народной сказки в теневом театре	Регулятивные: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;		
15	«Изобразительная эстафета»	Форма т: А4	Бумага, гуашь, акварель	Выполнение рисунков (деревья на переднем плане и в глубине) –	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;		

				соревнование на скорость	Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;		
16	«Зрительный центр»	Формат: А3	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы	Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира. Заполнение формата различными по форме и размеру треугольниками (кругами, прямоугольниками) так, чтобы читался зрительный центр-аппликация	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; Познавательные: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;		
17	Композиция «Напряженность цвета»	Формат: А4	Бумага, гуашь, акварель	Создание напряженности цветовых сочетаний. Выделение зрительного центра сочетаниями цветов	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;		

18	Композиция «Контраст»	Форма т: А3	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы	Композиция из пересекающихся между собой линейных фигур (геометрических и других). Заполнение пересечения по принципу контраста (часть черной фигуры, закрытая соседней, должна быть белой, и наоборот; фон нейтральный, серый)	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;		
19	Составление композиции из букв и геометрических фигур	Форма т: А3	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы	Самостоятельно подбираем название	Регулятивные: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Познавательные: осваивать особенности художественно – выразительных средств;		
20	Композиция из геометрических фигур, организованных по принципу общего силуэта	Форма т: А3	Бумага, гуашь, акварель	Ритмическая организованность части изображения. Определение названия	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;		
21	Композиция плавноочерчен-	Форма т: А3	Цветная бумага,	Принцип витража. Черный фон, цветная	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой		

	ных форм, организованных в пятно		клей, карандаш, ножницы	бумага, пленка. Варианты тем: «Фантазия», «Самоцветы», «Аленький цветочек»	деятельности; Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;		
22	Серия композиций, где применяется последовательно один, три, пять элементов	Формат: А3	Бумага, карандаш, цветная бумага, клей, ножницы	Объяснение особенностей получившихся композиций. Определение названий «Кто сильнее?» (два цветовых пятна), «Человек и кленовые листья»	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; Познавательные: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;		
23	Серия композиционных упражнений с различным ритмом и тоновым решением	Формат: А3	Бумага, гуашь, акварель, акрил	Используемые цвета - черный, белый, серый	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию;		
24	Композиция декоративного натюрморта	Формат: А3	Бумага, гуашь, акварель	Варианты тем: «Народные мотивы», «Старинные вещи»	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; Познавательные: развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к		

					различным произведениям изобразительного искусства;		
25	Создание композиций, в которых большое и малое дополняют друг друга	Формат: А3	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы	Варианты тем: «Бесконечность», «Миры», «Вселенная и комар»	Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;		
26	Композиция из линейных квадратов и прямоугольников, в которой проявляется движение	Формат: А3	Свободный (по выбору учащегося)	Определение названия композиции	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию;		
27	Композиция из вертикальных штрихов, линий	Формат: А3	Фломастер, цветной карандаш	Варианты тем: Волны», «Ветер», «Луна»	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок; Познавательные: развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;		
28	Композиция из спичек и	Формат: А3	Спички, проволока	Композиция из линейных квадратов и	Регулятивные: отбирать и выстраивать оптимальную технологическую		

	проволочных рамок		а	прямоугольников, в которой проявляется движение	последовательность реализации собственного или предложенного замысла. Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;		
3.Стилизация. Техника оформительских работ (7 часов)							
29	Понятие о стиле, стилизации	Формат: А4	Гелевая ручка, фломастер	Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Коммуникативные: развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;		
30	Стилизация объектов природного мира	Формат: А3	Бумага, гуашь, акрил	Выполнение стилизованной композиции «Природный мир»	Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;		
31	Стилизация предметов материальной	Формат: А4	Бумага, гуашь, акрил	Выполнение стилизованной композиции	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;		

	среды			«Предметный мир»	Познавательные: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;		
32	Особенности стилизации фигуры человека	Формат: А4	Гелевая ручка, фломастер	Выполнение упражнений для освоения стилизации человека	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; Познавательные: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;		
33	Назначение оформительского искусства	Формат: А1	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы	Разработка эскизного проекта	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;		
34	Особенности наружного оформления и оформления в интерьере	Формат: А3	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы	Разработка эскизного проекта оформления учебной аудитории	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок; Познавательные: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;		
35	Выставки. Итоги года			Оформление выставочных работ	Коммуникативные: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;		

Информационное обеспечение

Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2020.

Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2022.

Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2021.

В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2022.