Управление образования Администрации
Ханкайского муниципального округа Приморского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с. Камень-Рыболов
Ханкайского муниципального округа Приморского края

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ№1
с. Камень-Рыболов
_____/Вдовин А.П./

Приказ №90 от 30.08. 2024

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 15-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Васильева Оксана Валерьевна,
педагог дополнительного образования

с. Камень-Рыболов
2024 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Содержание основного общего образования по литературе отражает комплексный подход к изучению курса литературы. Такой подход позволяет рассматривать различные факторы, формирующие умения для закрепления практических навыков анализа прозаических и лирических произведений.

Обращение к данной теме кружка не случайно. В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с Интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе. Кроме того, с экранов телевизора почти ежедневно пропагандируется насилие и жестокость, что не может не сказаться на нравственном состоянии детей.

Изменения в итоговой аттестации учащихся 11 классов по литературе и русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных параллелях.

Направленность программы: гуманитарная

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы: обучающиеся МБОУ СОШ №1 с. Камень - Рыболов 15-17 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал персонифицированного дополнительного образования https://25.pfdo.ru/app на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Рекомендуемое количество обучающихся в группе - от 20 до 30 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем - 36 час, 1 раз в неделю по одному академическому часу. Длительность одного занятия не должна превышать 40 минут.

Цель программы: углубление знаний по школьному курсу литературы, создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей, овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

Задачи программы:

Воспитательные:

-прививать любовь к книге;

-воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;

-способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности подростка;

-способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

Развивающие:

-развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;

-способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;

-развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;

-развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;

-развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;

-развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению.

Обучающие:

- учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- учить основам бытовой и сценической культуры;
- учить приёмам сосредоточения внимания;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

1.3 Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	3	2	1	Наблюдение, диагностика
2	Эти непростые 30-е годы	3	2	1	Чтение, анализ
3	Годы репрессий.	3	2	1	Зачет
4	Остаться человеком в пламени войны.	5	3	2	Чтение, анализ

5	Береги в себе человека.	6	3	3	Чтение, анализ
6	Человек и природа.	3	1	2	Чтение, анализ
7	Современная авторская песня.	3	1	2	Чтение, анализ
8	Человек на Земле.	6	4	2	
9	Сочинения разных жанров.	2		2	Написание сочинений разных жанров
10	Обобщение.	2		2	Зачет
	Итого	**36**	**6**	**30**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

Раздел 2. Эти непростые 30-е годы.

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Раздел 3. Годы репрессий.

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

Раздел 4. Остаться человеком в пламени войны.

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза». В.Закруткин «Матерь человеческая». Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Раздел 5. Береги в себе человека.

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления». Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии.

Раздел 6. Человек и природа.

Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации. Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева « Царь-рыба». Экологические и нравственные проблемы современности.

Раздел 7. Современная авторская песня.

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества.

Раздел 8. Человек на Земле.

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда». Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора). В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

Раздел 9. Сочинения разных жанров.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающиеся должны отражать готовность и способность руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания, ценности научного познания.

Метапредметные результаты:

Обучающийся должен овладеть универсальными учебными познавательными действиями: базовыми логическими действиями, базовыми исследовательскими действиями; уметь работать с информацией; овладеть универсальными коммуникативными, универсальными регулятивными действиями.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать содержание русской, зарубежной художественной и публицистической литературы, понимать ключевые проблемы, поставленные в произведениях, осознавать историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для успешного осуществления и достижения желаемых результатов в рамках данной программы необходимо следующее оборудование.

1. Наличие специального кабинета (кабинет русского языка и литературы).

2. Мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, доступ в интернет,мультимедиа проектор, экран.

3. Фонохрестоматии и видеотеки с записями исполнения текстов профессиональными мастерами художественного чтения, бардами, певцами музыкантами для учебных и концертных целей;

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Для учащихся:

1. Специально подобранные по теме и распечатанные по количеству обучающихся литературные тексты;
2. Толковые, энциклопедические, и орфоэпические словари;
3. Литература по искусству, истории, литературоведению;
4. Аудиокниги, аудиоспектакли, видеофильмы.
5. Энциклопедический словарь юного лингвиста, словарь эпитетов, словарь фразеологизмов, словарь сочетаемости слов русского языка, словарь «Жесты и мимика в русской речи» и др.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4. Приказ Министерства образования Приморского края от 31.03.2022. г. № 23а-330 «Методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В целях определения результатов образовательной деятельности обучающихся проводятся три вида диагностических исследований – входная, текущая и итоговая диагностика.

Входная диагностика осуществляется в начале группы и проводится в форме написания сочинения.

Текущая диагностика осуществляется в виде самостоятельных работ на анализ текста.

Итоговая диагностика проводится в виде написания сочинений различных жанров.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

-Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. – Выразительное чтение.

– Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

– Заучивание наизусть стихотворных текстов.

– Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

– Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. – Составление планов и написание отзывов о произведениях.

– Написание изложений с элементами сочинения.

– Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

– Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

– Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Формы контроля знаний:

- устный опрос;
- письменная работа;
- сочинение;
- интерпретация художественного произведения.

***Устный опрос*:** позволяет проверять правильность, полноту и глубину усвоения материала. Эта форма опроса даёт возможность непосредственно вступить в контакт с воспитанником, быстро и своевременно выявить уровень его знаний, всесторонне проверить его, а также изучить индивидуальные особенности личности школьника (сообразительность, выдержку, самооценку и др.).

Письменная работа: написание реферата, рассказа. Позволяет оценить полноту раскрытия темы, все ли задания выполнены, аккуратность выполнения.

Сочинение: умение правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся, умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, жанром, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Интепретацця текста: Интерпретация художественного текста представляет собой толкование, постижение целостного смысла художественного произведения, истолкование содержания художественного текста.

Критерии оценивания устного ответа

Отметка «отлично» (10-12 баллов)

Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Отметка «хорошо» (7-9 баллов)

Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Отметка «удовлетворительно» (3-6 баллов)

Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

Отметка «неудовлетворительно» (1-2 балла)

Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

Критерии оценивания сочинений

С помощью сочинений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и

задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Способы фиксации учебных результатов программы: Результаты проверки фиксируются в зачётном листе (журнале) учителя**.**

Методы выявления результатов воспитания:

К основным методам относятся педагогическое наблюдение за обучающимися, беседы, направленные на выявление воспитанности, опросы (устные, анкетные и др.), анализ творческих работ, создание ситуаций для изучения поведения у воспитанников (например - игра). Во время игры педагог может увидеть, как воспитанники способны доброжелательно относиться друг к другу, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь

проигрывать, брать на себя ответственность**,** оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. При работе в группе педагог обращает внимание на взаимоотношения обучающихся между собой и анализирует ответственность и значимость каждого при выполнении определённого задания.

Методы выявления результатов развития:

К основным методам относятся: анализ результатов участия обучающихся в конференциях, защите проектов, активности обучающихся на занятиях. Выполнение воспитанниками различных творческих работ (мини – проектов) позволяет педагогу сделать вывод как дети овладели составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи. Для выявления уровня самостоятельной познавательной активности использую методы наблюдения, индивидуальную беседу с обучающимися, анкетирование.

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие задания;
- мультимедийные презентации;
- публичные выступления;
- отчеты, доклады.

2.3 Методические материалы

Содержание учебной деятельности по программе на каждом этапе включает теоретическую и практическую подготовку. Основная составляющая деятельности – практическая часть, так как главным принципом дополнительного образования детей является его практико-ориентированная направленность.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, проектный и др. и воспитания убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.Такая установка соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и уровня сложности.

Название методического материала	**Наименование**	**Ссылка на источник**
Презентация к занятию	«Так это было на Земле»	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-kak-chelovek-poyavilsya-na-zemle-3613926.html
Разработка урока	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру».	https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-povesti-valentina-

		rasputina-proschanie-s-materoj
Своя игра	В Распутин «Прощание с Матёрой»	https://infourok.ru/prezentaciya-vrasputin-proschanie-s-matyoroy-1767124.html
Викторина	«Человек и природа в современной литературе».	https://infourok.ru/literaturnaya-viktorina-cherez-knigu-k-prirode-2484434.html
Презентация к занятию	Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-po-rasskazu-vgrasputinauroki-francuzskogo-1792213.html
Литературно-музыкальная гостиная	Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества.	https://infourok.ru/material.html?mid=33908
Круглый стол	Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий».	https://lyceum49.klgd.edu.ru/media/2019/09/22/1262627977/Mixajlova_N.N._Nenaxova_O.V._Lit.kalejdoskop._11_kl.pdf
Литературная гостиная	В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном».	https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-chelovek-nachinaetsya-s-dobra-k-105-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-vasiliya-aleksandrovicha-suhomlinskogo-6777229.html

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36
Количество учебных дней	36

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024- 27.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025- 23.05.2025
Возраст детей, лет		15-17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема занятия
1	Сентябрь	Вводная беседа.	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений.
2	Ноябрь	Читательская конференция	Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».
3	Декабрь	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.
4	Март	Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная	В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.
5	Май	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2020 г.
2. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2019.
3. Дидактический материал к лекциям по современной литературе.
4. Сборник элективных курсов . Литература 10-11 классы. Составитель Вялкова Г.М. Волгоград: Учитель -2021г.
5. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.