

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

с. Камень-Рыболов муниципального Ханкайского округа Приморского края

«Рекомендовано»
Руководитель ШМО

___/ Игнатенко О.В./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ СОШ №1
с. Камень-Рыболов
/Говоркова И.В./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2023г.

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ №1
с. Камень-Рыболов
_____/Вдовин А.П./
Ф.И.О.

Приказ № 72 от

« 31 » августа 2023г.

**АДАптированная общеобразовательная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 класса
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (8.1)**

по

МУЗЫКЕ

(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс) 1 начальное общее

(начальное общее, основное, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 33

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Составитель: Давыдова Е.С., учитель начальных классов.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года, адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 классы).
2. Федерального закона « Об образовании РФ» от 29.12.2012 г.
- 3.Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- 4.Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № ВК-11788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 5.Письмом Министерства образования и науки РФ от 19.08.2016 № 07-3517 «Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
6. Индивидуального плана на 2023-2024 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 33 часа в год;
По индивидуальному учебному плану: 9 часов; 0,25 часа в неделю.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел и темы учебного предмета, курса	Количество часов по программе	Виды учебной деятельности (практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и др. формы занятий, используемые при обучении)	По инд. плану	Для самост. изучения
	1. Пение	21ч		5ч	16ч
	Вокально-хоровая работа	15ч	Формы занятий: -индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	3ч	12ч
	Формирование элементарных музыкальных навыков	6ч	Формы занятий: -индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное	2ч	4ч

			формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.		
	2.Слушание музыки	10ч		3ч	7ч
	Восприятие музыки	5ч	Формы занятий: -индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	2ч	3ч
	Развитие музыкально-слуховых представлений	5ч	Формы занятий: -индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	1ч	4ч
	3.Элементы музыкальной грамоты	2ч	Формы занятий: -индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	1ч	1ч
Всего		33ч		9ч	24ч

Предмет	Нетрадиционные формы занятия	Дата
----------------	-------------------------------------	-------------

Музыка	<ul style="list-style-type: none"> ● Занятие-музыкально двигательной разрядки ● Занятие-театрализация ● Занятие-инсценировка ● Занятие-вернисаж ● Занятие-сказка ● Занятие-игра ● Занятие-путешествие ● Занятие-путешествие в мир музыкального театра ● Занятие-концерт 	
--------	--	--

Цели и задачи образования

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накапливать первоначальные впечатления от музыкального искусства и получать доступный опыт (овладеть элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремления и привычки к слушанию музыки, посещать концерты, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

- развить способность получать удовольствие от музыкальных произведений, выделять собственные предпочтения восприятию музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности;

- формировать простейшие эстетические ориентиры и их использовать в организации быденной жизни и праздника;

- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для I класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала I класса представлено с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности, последовательности, наглядности.

Перечень учебно- методических средств обучения.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения:
компьютер. CD диски с музыкальными произведениями;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Минимальный уровень:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение показывать направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх) по подражанию и самостоятельно;
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан, металлофон и др.);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) вместе с учителем или самостоятельно;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

Достаточный уровень:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная, спокойная);
- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая, спокойная);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (маракасы, бубен, барабан) и других инструментах самостоятельно;
- овладение простейшими приемами игры на свирели (правильно держать, закрывать пальцами дырочки, дуть);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно.
- различение жанров музыки: марш, танец, песня.
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропеть короткие попевки на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

Список используемой литературы

Основная:

• Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы / А.К. Аксёнова, Т.Н. Бугаева, И.А. Буравлёва и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2017. – 239 с.

Дополнительная:

- И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2011 год.
- Т. Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод.пособие, Краснодар 2002г.
- «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский. 2003 г.
- П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.
- О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение. 1990 г.
- Ю. Зацарный. «Русские народные песни».
- Г.С труве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.
- Н.А. Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.
- Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.
- «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.
- Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.