

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
с. Камень-Рыболов муниципального Ханкайского округа Приморского края*

«Рекомендовано»
Руководитель ШМО

_____/ Игнатенко О.В./
Ф.И.О.
Протокол № 1 от

« 31 » августа 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ СОШ №1
с. Камень-Рыболов
_____/Говоркова И.В./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
« 31 » августа 2023г.

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ №1
с. Камень-Рыболов
_____/Вдовин А.П./
Ф.И.О.

Приказ № 72 от
« 31 » августа 2023г.

**АДАптированная общеобразовательная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 класса
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (8.1)
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
(указать предмет, курс, модуль)
Ступень обучения (класс) 1 начальное общее
(начальное общее, основное, среднее (полное) общее образование с указанием классов)**

Количество часов 33

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Составитель: Давыдова Е.С., учитель начальных классов.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года, адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 классы).
2. Федерального Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. №273
3. Положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.«
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. к.п.н. И.М. Бгажноковой и Программы обучения глубоко умственно отсталых детей (НИИ дефектологии АПН СССР, 1984г.). Обучение на уроках изобразительного искусства проходит в соответствии с нормами САНПиН и с применением ИКТ.
5. Индивидуального плана на 2023-2024 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 33 часа в год;

По индивидуальному учебному плану: 9 часов; 0,25 часа в неделю.

Учебно-тематический план по предмету «изобразительное искусство»

Разделы	По программе	По инд. плану	Для самост. изучения
Работа с пластилином	10	3ч	7
Работа с бумагой. Аппликация.	8	3ч	5
Рисование.	15	3ч	12
Всего	33	9	24

Для составления рабочей программы была использована следующая литература и материально-технические средства обучения:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду,- М., 2010.
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М., Мозаика-синтез, 2008.
3. Брозаускас Л.Г. Расчудесные ладошки/Пособие для детей 4-7 лет. -СПб, 2010
4. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. - Ярославль, 2010.

Цели и задачи, решаемые при реализации программы.

Предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Основными задачами обучения детей изобразительному искусству являются:

- Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности);
- Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- Развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- Формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности

Наряду с учебно-воспитательными задачами решаются специальные задачи: коррекция недостатков психического развития, развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Рабочая программа по изобразительному искусству реализуется на основании следующих **нормативно-правовых документов**: Закона РФ «Об образовании», Положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. к.п.н. И.М. Бгажноковой и Программы обучения глубоко умственно отсталых детей (НИИ дефектологии АПН СССР, 1984г.). Обучение на уроках изобразительного искусства проходит в соответствии с нормами САНПиН и с применением ИКТ.

На предмет «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится **1 час в неделю**. На уроках ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность.

Обучение в 1 классе осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям детского сада. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. В процессе обучения учитель может использовать различные **формы организации образовательного процесса**: урок с привлечением различных видов деятельности: это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам

работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала. Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами.

Содержание рабочей программы

Раздел в предмете	Содержание	Задачи	Цели (характеристика деятельности учащихся)	Способ проверки достижений учащихся	Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)		
					I уровень	II уровень	III уровень
Организация своего рабочего места	Формирование у учащихся умения организовать своё рабочее место	Учить правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы, приводить в порядок свою испачканную одежду.	Уметь организовывать своё рабочее место	Беседа, практические упражнения	Самостоятельно размещают необходимые материалы, аккуратно их убирают после работы, приводят в порядок свой внешний вид	С помощью учителя размещают на столе необходимые материалы, убирают их после работы	С помощью учителя размещают на столе необходимые материалы.

<p>Развитие речи учащихся</p>	<p>Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счёт введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества</p>	<p>Расширять словарь детей художественными терминами</p>	<p>Использовать в своей речи слова, обозначающие художественные материалы, их свойства и качества</p>	<p>Беседа</p>	<p>Используют на уроках изобразительного искусства слова, обозначающие художественные материалы.</p>	<p>Понимают художественные термины и могут правильно показать их.</p>	<p>Показывают по названию 1 - 2 художественных материала</p>
<p>Формирование навыков работы с художественными материалами</p>	<p>Формирование умений правильно пользоваться карандашом, красками, кистью и пластилином</p>	<p>Обучать проводить линии, штрихи; смачивать краски водой, брать краску кистью; обмывать кисть с краской каждый раз перед тем, как набирать новую краску; очинивать карандаш</p>	<p>Проводить линии, штрихи, держа карандаш зрелым хватом; уметь смачивать краски водой, брать краску кистью; уметь очинивать карандаш</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Держат карандаш зрелым хватом, чинят его, умеют правильно использовать кисть и краску.</p>	<p>С помощью учителя работают кистью и красками, чинят карандаш</p>	<p>С помощью учителя работают кистью и красками</p>

	<p>Обучение приёмам работы в лепке: работать с пластилином (разминать материал, скатывать шарик, длинный шнур, палочку; раскатывать, отщипывать куски от целого куска пластилина, примазывать части.</p>	<p>Учить работать с пластилином, обозначать словом результаты своих действий с материалом</p>	<p>Правильно работать с пластилином</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Разминают материал, скатывают шарики, длинные шнуры, палочку, лепят предметы</p>	<p>С помощью учителя разминают материал, скатывают шарики, длинные шнуры, палочку, лепят предметы</p>	<p>С помощью учителя разминают материал, отщипывают куски</p>
	<p>Обучение приёмам работы с бумагой и ножницами, с «подвижной» аппликацией</p>	<p>Учить правильно держать бумагу и ножницы, разрезать бумагу по-разному, вырезать силуэты простых форм; обучать складывать целое изображение из его частей</p>	<p>Правильно держать бумагу и ножницы, резать бумагу по прямой линии, зигзагами, волнообразно, вырезать из квадрата круг способом срезания, складывать целое изображение из его частей</p>	<p>Беседа, практическая работа</p>	<p>Режут бумагу по-разному, вырезают силуэты простых форм, складывают композиции из частей</p>	<p>С помощью учителя режут бумагу по-разному, вырезают силуэты простых форм, складывают композиции из частей</p>	<p>С помощью учителя складывают целое изображение из его частей</p>

	Обучение действиям с шаблонами, трафаретами	Учить использовать шаблоны, трафареты в деятельности	Обводить мягких карандашом контур в определённой последовательности, перемещать пальцы левой руки при сохранном положении обводимого объекта	Практическая работа	Умеют обводить контуры по трафарету, шаблону	С помощью учителя обводят контуры по трафарету и шаблону	С помощью учителя обводят контуры по простому шаблону
	Обучение приёмам работы в рисовании	Учить рисовать точки и линии, дорисовывать изображения карандашом, рисовать по опорным точкам предметов; заштриховки контура простым и цветными карандашами	Рисовать точки и линии, дорисовывать изображения, рисовать по опорным точкам предметов; заштриховывать контур простым и цветными карандашами	Практическая работа	Рисуют точки и линии, дорисовывают изображения, рисуют геометрические формы по величине; заштриховывают контур простым и цветным карандашом	С помощью учителя рисуют точки и линии, дорисовывают изображения	С помощью учителя рисуют точки и линии

Требования к знаниям и умениям учащихся

По окончании 1 класса дети в разной степени могут овладеть следующими умениями и навыками:

- Названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- Названия изображаемых на уроке предметов, действий, объектов;
- Правила работы с краской, пластилином, клеем, карандашом, ножницами
- Правильно сидеть за партой, правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и

- принадлежности, аккуратно убирать их после работы, приводить в порядок свою испачканную одежду.
- Ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги
 - Обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом
 - Подготавливать к работе пластилин, использовать приёмы лепки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Минимальный уровень:

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

различать и называть цвета основные цвета;

правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

Достаточный уровень:

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

различать и называть цвета;

правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов,

животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;

подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов;

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Композиционная деятельность

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры.

Природные формы.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения

передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).