

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
с. Камень-Рыболов муниципального Ханкайского округа Приморского края*

«Рекомендовано»
Руководитель МО

Рыболов
_____/Игнатенко О.В./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
«31» августа 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ СОШ №1

с. Камень-Рыболов
_____/Говоркова И.В./
Ф.И.О.

«31» августа 2023г.

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ №1
с. Камень-

_____/Вдовин А.П./
Ф.И.О.

Приказ № _____ от
«31» августа 2023г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 класса
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (8.1)**

По изобразительному искусству (рисование)

Ступень обучения (класс) 4 начальное общее
(начальное общее, основное, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество 34

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Составитель: Чернышева О.И. - учитель начальных классов.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

изобразительное искусство «РИСОВАНИЕ» (ВАРИАНТ 1)

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа начального общего образования обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (8.1) по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» составлена на основе нормативных документов:

1. Федерального закона « Об образовании РФ» от 29.12.2012 г.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
3. Примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2020
4. Индивидуального плана на 2023-2024 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты.

При освоении учебного предмета «Рисование» предметной области «Искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;

3) воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);

- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);

- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);

- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;

- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;

- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;

- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;

- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;

- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

На уроках дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекционные цели и задачи учебного предмета «Рисование»:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к знаниям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с обучающимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Содержание тем курса «Рисование»

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

- уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;
- загромождения одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате); «Мой портрет (Это - Я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с горы»; «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «Полотенце», «Платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора - листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учёт явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Избушка Бабы-яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин); «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загораживанием одних предметов другими.)
Коллективная работа с помощью педагога.

Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон).

Развитие у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей.

Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идёт и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов исполнения косовской и городецкой росписи посуды.

Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания».

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе: составление узора в круге и овале с учётом центральной симметрии (элементы узора - геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания

Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «Зайка», «Котик», «Петушок» и др. (по выбору учащихся).

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя) (наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). «Фигура человека в статической позе». «Голова женщины», «Голова мужчины» (по выбору учащихся).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна (лапы ели, сосны) (бумага соответствующего цвета).

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо расчленённой формы в осенней окраске (лист сирени, берёзы, осины, дуба и т. п.) и раскрашивание их в технике «по-мокрому».

Рисование по памяти и на основе представлений (после лепки и работы над аппликацией над образом деревьев): «Берёза, сосна, ель» (пастель; цветная гуашь и кисть).

Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).

Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш).

Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш).

Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка - игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся).

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью.

Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приёмы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками - при изображении солнца и его лучей.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.

Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по чёрной, тёмно-синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветлённая белилами).

Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых, игрушек («Чебурашка» и др.), «Мужчина и женщина» (акварель, гуашь, кисть) и др.

«Деревья в осенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому»).

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).

2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя).

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Предметы декоративно-прикладного искусства: Хохломы, Городца, Дымково.

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1, 2, 3 классов.

Новые слова, словосочетания:

- искусство, красота; художник, картина, натура; пейзаж, натюрморт, портрет; картина о жизни (сюжет); пастель, сангина; тушь, перо; палитра;
- скульптор, скульптура, гранит, гипс, сталь, металл, статуя, бюст, скульптурная группа из нескольких фигур, статуэтка; форма, размер, цвет;
- радостный, мрачный, сказочный, волшебный;
- смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);
- рисунок с натуры, рисунок по памяти; работать кончиком (корпусом) кисти;
- рисовать акварелью по мокрой (по сухой) бумаге;
- красота природы, красота человека (животного); части предмета, умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, каргопольские, дымковские игрушки, узоры Гжели.

Новые фразы:

- Рисуй с натуры, Рисуй, чтобы было похоже. Рисуй предмет так, как его видишь.
- Расположи рисунок на листе бумаги так, чтобы было красиво (рисунок в центре листа, не большой и не маленький).
- Рисуй по памяти (как запомнил).
- Рисуй сразу кистью краской, пятном, кончиком кисти.
- Я расположил рисунок посередине (у края) листа бумаги. Я рисую с натуры (по памяти).
- Я рисую предмет так, как его вижу. Я рисую пейзаж (натюрморт, портрет).

- Мне нравится этот рисунок: яркие краски, красивые деревья и т.п.

№	Тема	Кол-во часов	По индив.плану	Для самостоятельного изучения
1	Вспомним лето	7	1	6
2	Декоративная лепка	1	1	
3	Аппликация «Город»	3	1	2
4	Дымковская игрушка	2	1	1
5	Открытка к празднику «Новый год»	2		2
6	Аппликация «Игрушка»	5	1	4
7	Человек	2	1	1
8	Рисование с натуры	3		3
9	Гжель	2	1	1
10	Формы разных предметов	2	1	1
11	Аппликация «Сказочная птица»	3		3
12	Мастера народных промыслов	2	1	1
Всего		34 ч	9 ч	25 ч

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимое на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1	Вспомним лето. Рисование с натуры листьев	1	Рисование с натуры в ходе экскурсии на школьный двор или в парк. Работа с дидактическим материалом. Участие в беседе с учителем и

			<p>одноклассниками.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою родину.</p>
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	<p>Рисование по памяти после проведенных наблюдений.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре разных народов.</p>
3	Рисование на тему «В деревне»	1	<p>Рисование по памяти после проведенных наблюдений</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Формирование чувства гордости за свою Родину.</p>
4	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	<p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе о видах скульптуры с учителем и одноклассниками.</p> <p>Прививать любовь к природе.</p>
5	Приёмы работы красками и кистью	1	<p>Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного.</p>
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	<p>Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате</p>

			<p>PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Прививать уважение к труду людей</p>
7	<p>Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге</p>	1	<p>Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного</p>
8	<p>Декоративна лепка</p> <p>Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру» Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»</p>	1	<p>Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Уважение к традициям народа.</p>
9	<p>Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»</p>	1	<p>Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к истории своей Родины.</p>
10	<p>Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»</p>	1	<p>Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Воспитание любви и уважения к старшему поколению.</p>

11	Апликация: «Овальная салфетка»	1	<p>Апликация, знакомство с декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Воспитание потребности в художественном творчестве.</p>
12	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	<p>Декоративное рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Воспитание любви к животным</p>
13	Дымковская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	<p>Лепка, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (карогопольской игрушкой).</p> <p>Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с наглядным материалом.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Воспитание любви к природе</p>
14	<p>Открытки к празднику «Новый год»</p> <p>Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»</p>	1	<p>Рисование по памяти после проведенных наблюдений.</p> <p>Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Формировать навыки художественного вкуса</p>
15	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	<p>Рисование по памяти после проведенных наблюдений.</p> <p>Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p>

			Воспитание эстетических потребностей
16	<p>Аппликация.Игрушки</p> <p>Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»</p>	1	<p>Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного</p>
17	<p>Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»</p>	1	<p>Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Умение видеть красоту русской природы</p>
18	<p>Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»</p>	1	<p>Аппликация с дорисовыванием, рисование по памяти.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p>
19	<p>Зарисовка игрушек по выбору обучающихся</p>	1	<p>Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Рисование с натуры. Воспитание потребности в художественном творчестве.</p>
20	<p>Раскрашивание игрушек акварелью</p>	1	<p>Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Воспитание потребности в художественном творчестве.</p>

21	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	<p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою родину.</p>
22	<p>Человек ,как его ты видишь</p> <p>Лепка фигуры человека в статической позе</p>	1	<p>Лепка с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции).</p> <p>Работа с наглядным и дидактическим материалом.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p>
23	Рисование фигуры человека	1	<p>Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Выполнение игровых упражнений и практических заданий.</p>
24	<p>Рисование с натуры</p> <p>Рисование с натуры «Ваза с цветами»</p>	1	<p>Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Выполнение игровых упражнений и практических заданий.</p>
25	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	<p>Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Прививать уважение к товарищам</p>

26	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	Рисование акварельными красками по сухой бумаге, выполнение упражнений на развитие воображения. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
27	Гжель Знакомство с гжельской росписью	1	Беседа, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Прививать любовь к искусству
28	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	Рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью посуды). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Прививать уважение к труду старших
29	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге, выполнение творческих заданий на развитие воображения. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Учить видеть прекрасное
30	Формы разных предметов Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Прививать уважение к творчеству народов России
31	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.

			Прививать любовь к труду
32	Аппликация. Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Воспитывать уважение к старшим
33	Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей) Работа с наглядным и дидактическим материалом. Прививать любовь к творчеству
34	Мастера народных промыслов Кто и как это делает	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Воспитание эстетических качеств.
ИТОГО ПО КУРСУ:		34 часа (1 час в неделю)	

4. Учебно-методический материал.

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
3. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
4. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. – М.: Школьная пресса, 2003.

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- видеофильмы по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- комплекты репродукций